

Istituto Comprensivo Statale “S. Giovanni Bosco” - Volla (Napoli)  
**Progettazione curricolare** classi Terze - Scuola Primaria  
 Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e di interpretazione diverse immagini</li>   <li>• Il segno, la linea, il colore, lo spazio</li> <li>• I campi e i piani</li>   <li>• Il fumetto</li> </ul>	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>b. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>c. attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte.</p> <p>d. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>a.1. Rilevare attraverso i sensi le particolarità dei vari elementi.</p> <p>a.2. Riconoscere esempi di simmetria.</p> <p>b.1. Leggere e interpretare immagini di vario genere esprimendo le emozioni che esse provocano.</p> <p>c.1. Analizzare i tipi di linee che definiscono i paesaggi.</p> <p>c.2. Conoscere e discriminare i colori:primari , secondari, complementari, terziari, caldi, freddi, tenui e forti.</p> <p>c.3. Distinguere i diversi tipi di inquadratura in un'immagine.</p> <p>d.6. Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti.</p> <p>d.7. Discriminare le nuvolette</p>	<p>Le attività proposte mireranno a rafforzare negli alunni la capacità di osservazione e di attenzione per tutto ciò che riguarda lo sviluppo del senso estetico. Verrà curato il superamento dello stereotipo nella produzione iconica, per potenziare l’inventiva e l’originalità.</p> <p>Verrà proposta la tecnica del fumetto per raccontare brevi storie, utilizzandone i vari elementi.</p> <p>Si svolgeranno lavori in gruppo servendosi delle tecniche espressive che gradualmente verranno acquisite. Si cureranno l’osservazione e la lettura di immagini e si trarrà lo spunto per conversazioni e discussioni per esprimere giudizi e stati d’animo.</p>

	<p>elementare i diversi significati.</p> <p>e. Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna.</p> <p>f. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>in relazione alla diversa struttura grafica.</p> <p>d.8. Discriminare e riprodurre diversi tipi di nuvolette.</p> <p>d.9. Conoscere il significato e la funzione delle onomatopee.</p> <p>d.10. Conoscere la funzione delle linee cinetiche.</p> <p>d.11. Riordinare in sequenza le vignette di un racconto a fumetti.</p> <p>d.12. Completare un racconto a fumetti.</p> <p>e.1. Descrivere immagini di opere d'arte e le emozioni che suscitano.</p> <p>f.1. Analizzare e conoscere il proprio territorio.</p> <p>f.2. Individuare i beni del patrimonio artistico, culturale e sociale presenti nel proprio territorio.</p> <p>f.3. Conoscere e analizzare le forme di arte presenti nel territorio.</p>	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche grafico pittoriche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Produrre</i></p> <p>g. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>g.1. Rappresentare caratteristiche stagionali con un disegno.</p> <p>g.2. Utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche .</p>	

#### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi terze – scuola Primaria  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p>Essere in grado di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente.</p>	<p>1.Prendere consapevolezza del sé, interagendo con gli altri.</p> <p>2.Prendere consapevolezza del problema dello smaltimento dei rifiuti e dell’inquinamento ambientale.</p>	<p><b>Convivenza civile</b>  <b>1.a.</b>Riconoscere i valori della convivenza civile.  <b>1.b.</b>Conoscere la differenza tra regole, norme e leggi.</p> <p><b>Educazione ambientale</b>  <b>2.a.</b>Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti.  <b>2.b.</b>Riconoscere i vari modi per smaltire i rifiuti.  <b>2.c.</b>Riflettere sulle principali forme di inquinamento dell’acqua.  <b>2.d.</b>Riconoscere vantaggi / svantaggi delle nuove tecnologie.</p>	<p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso.</p> <p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributo.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo</p>
<p>Sviluppare un’adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p>	<p>3.Accettare e condividere valori e atteggiamenti cooperativi.</p>	<p><b>Convivenza civile</b>  <b>3.a.</b>Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale.  <b>3.b.</b>Conoscere la differenza tra diritti e doveri.  <b>3.c.</b>Conoscere il concetto di libertà.</p> <p><b>Educazione stradale</b>  <b>3.d.</b>Individuare comportamenti corretti in qualità di pedone.  <b>3.e.</b>Individuare comportamenti corretti in qualità di ciclista.</p>	<p>individuiati dall’insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p>

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi terze – Scuola Primaria

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>1.a.</b> Sapersi muovere nello spazio circostante con consapevolezza, utilizzando i concetti topologici.</p> <p><b>1.b.</b> Conoscere i punti cardinali.</p> <p><b>1.c.</b> Orientarsi con la Stella Polare e con la bussola.</p> <p><b>1.d.</b> Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p>	<p>Le attività si baseranno sull'osservazione di ambienti individuandone gli elementi naturali e quelli antropici, ricercando immagini, notizie, informazioni, illustreranno i vari tipi di paesaggio, leggeranno vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Verranno proposte esercitazioni sugli indicatori spaziali e sui punti cardinali e sulle rappresentazioni su scala utilizzando legende e simboli.</p> <p>Non mancheranno le letture di approfondimento, gli schemi, la lettura e la realizzazione di grafici .</p>

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>2.a</b> Conoscere e sperimentare il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: la scala di riduzione.</p> <p><b>2.b.</b> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>3.a.</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>3.b.</b> Conoscere l'utilità e il significato dei simboli e dei colori nelle carte geografiche.</p> <p><b>3.c.</b> Distinguere le carte geografiche fisiche , politiche e tematiche.</p>	
<p>Riconoscere gli elementi e i principali "oggetti"geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) .</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>4. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>4.a.</b> Comprendere il significato della parola geografia e la differenza tra geografia fisica e antropica.</p> <p><b>4.b.</b> Conoscere i termini e persone propri della geografia.</p> <p><b>4.c.</b> Scoprire la varietà dei</p>	

	<p>5 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</p>	<p>paesaggi ed esplorare i loro elementi tipici.</p> <p><b>5.a</b> Comprendere la differenza tra elementi naturali e antropici.</p> <p><b>5.b</b> Individuare le relazioni tra ciclo dell'acqua e paesaggi.</p> <p><b>5.c</b> Conoscere le cause naturali che trasformano il paesaggio.</p> <p><b>5.d</b> Riconoscere e descrivere la montagna usando una terminologia appropriata.</p> <p><b>5.e</b> Conoscere l'origine delle montagne e dei fenomeni vulcanici.</p> <p><b>5.f</b> Conoscere la flora e la fauna della montagna.</p> <p><b>5.g.</b> Riconoscere e descrivere le colline e la loro origine.</p> <p><b>5.h</b> Conoscere flora e fauna della collina.</p> <p><b>5.i</b> Riconoscere e descrivere la pianura usando una terminologia appropriata.</p> <p><b>5.l</b> Conoscere l'origine delle</p>	
--	--	--	--

		<p>pianure.</p> <p><b>5.m</b> Conoscere flora e fauna della pianura.</p> <p><b>5.n</b> Conoscere l'origine di un fiume e descriverne il percorso usando una terminologia appropriata.</p> <p><b>5.o</b> Conoscere flora e fauna del fiume.</p> <p><b>5.p</b> Conoscere il lago e le sue origini.</p> <p><b>5.q</b> Conoscere flora e fauna del lago.</p> <p><b>5.r</b> Riconoscere e descrivere il paesaggio di mare usando una terminologia appropriata.</p> <p><b>5.s</b> Conoscere flora e fauna del paesaggio marino.</p>	
<p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>6. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>6.a</b> Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio.</p> <p><b>6.b</b> Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari</p>	

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>7. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>ambienti (montagna, collina, pianura, fiume lago, mare).</p> <p><b>7.a</b> Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano.</p> <p><b>7.b</b> Distinguere le diverse zone della città (centro storico e periferia).</p> <p><b>7.c</b> Conoscere le principali cause dell'inquinamento in città.</p> <p><b>7.d</b> Riflettere sulla città in cui si vive per conoscerla meglio.</p>	
--	--	--	--

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare classi terze**

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><i>ASCOLTO (comprensione orale)</i></p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>1.a</b> Individuare e riprodurre suoni.</p> <p><b>1.b</b> Abbinare suoni/parole.</p> <p><b>1.c</b> Comprendere e rispondere con azioni o semplici.</p> <p><b>1.d</b> Ascoltare e identificare i messaggi ascoltati.</p> <p><b>1.e</b> Ascoltare e comprendere semplici storielle e canzoni.</p>	<p>Le attività tratteranno argomenti incentrati sul vissuto degli alunni e verranno trasmesse in maniera piacevole e stimolante, attraverso giochi, canti, racconti, ascolto di cassette, DVD e della voce dell'insegnante che li inviterà a comunicare anche con il linguaggio mimico- gestuale per facilitare l'apprendimento.</p> <p>Saranno svolte attività di gruppo in giochi a coppie, in piccoli gruppi e con l'intera classe nel rispetto di regole condivise.</p> <p>Non mancheranno attività mirate alla conoscenza delle festività e di usi e costumi dei paesi anglosassoni.</p> <p>Si eseguiranno esercitazioni di ascolto e ripetizione corale, lavori su cartelloni, illustrazioni, esercizi di completamento e collegamento, uso di flashcards, preparazione di</p>

			biglietti augurali e di lavoretti.
<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><i>PARLATO (produzione e interazione orale)</i></p> <p>2 .Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>3. Interagire con un compagno per presentarsi, e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>2.a</b> Formulare semplici frasi e domande.</p> <p><b>2.b.</b> Numerare, classificare oggetti.</p> <p><b>2.c</b> Descrivere , individuare e nominare persone, oggetti, ecc.</p> <p><b>2.d</b> Riprodurre canzoni e filastrocche.</p> <p><b>3.a</b> Chiedere ed esprimere opinioni e gusti.</p> <p><b>3.b</b> Scoprire e confrontare uguaglianze e differenze culturali.</p>	

<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><i>LETTURA (comprensione scritta)</i></p> <p>4 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>4.a</b> Comprendere ed eseguire facili consegne e messaggi.</p> <p><b>4.b</b> Leggere la trascrizione grafica di parole e semplici frasi, già comprese oralmente, con o senza il supporto di immagini.</p> <p><b>4.c</b> Abbinare parole a immagini e/o simboli.</p>	
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><i>SCRITTURA (produzione scritta)</i></p> <p>5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>5.a</b> Riprodurre graficamente parole apprese oralmente.</p> <p><b>5.b</b> Produrre semplici frasi e/o brevi messaggi scritti.</p>	

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p>Esser in grado di comunicare con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p><b>1.a.</b>Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuando emittente, destinatario e scopo.</p> <p><b>1.b.</b>Individuare e comprendere l'informazione principale contenute in un messaggio orale.</p> <p><b>1.c.</b>Conoscere e utilizzare modalità comunicative diverse in rapporto al contesto e alla situazione.</p> <p><b>2.a.</b>Comprendere espressioni di linguaggi specialistici.</p> <p><b>2.b</b> Intervenire nelle discussioni in modo pertinente e appropriato.</p> <p><b>3.a.</b>Riferire dati su di sé e sulle proprie esperienze producendo oralmente brevi autobiografie.</p> <p><b>3.b.</b>Produrre oralmente una storia fantastica</p>	<p>Verranno proposte attività sull'ascolto, creando un ambiente favorevole, disponendo gli alunni intorno al narratore, scegliendo i testi da leggere in relazione al contenuto, alla lunghezza, stimolando gli alunni con domande affinché possano incuriosirsi e partecipare. Si favoriranno le conversazioni comuni, scambi di opinioni e confronti, racconti e scambi di esperienze ed emozioni, stabilendo anche delle regole di comportamento.</p> <p>Si proporranno attività che creino motivazione alla lettura e alla scrittura partendo dai loro gusti ed interessi.</p> <p>Esercitazioni scritte ed orali verranno svolte per la comprensione, affiancate anche da disegni.</p> <p>Per la riflessione linguistica, gli alunni verranno guidati a scoprire o a conquistare i meccanismi che regolano la lingua.</p>

	<p>3.1 Ricostruire verbalmente le fasi di un' esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p><b>3.a.1.</b>Riferire e produrre oralmente fatti e avvenimenti di natura scolastica ed extrascolastica.</p>	
<p>Saper ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>4. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p><b>4.a.</b>Comprendere il significato di brevi e semplici testi ascoltati riconoscendone la funzione prevalente.</p> <p><b>4.b.</b>Ascoltare, comprendere e produrre oralmente testi di vario genere (narrativi, fantastici, descrittivi, regolativi, espositivo) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi), i contenuti principali e la successione logico-temporale.</p> <p><b>4.c.</b>Ascoltare e comprendere il significato dei testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo.</p> <p><b>5.a.</b>Individuare e fornire le istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	
<p>Essere in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura</p>	<p>6. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p>	<p><b>6.a.</b>Leggere ad alta voce rispettando i segni di interpunzione rispettando la giusta intonazione.</p> <p><b>6.b.</b>Leggere scorrevolmente e in maniera espressiva ad alta voce</p>	

<p>adeguate agli scopi.</p>	<p>7. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>8. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>9. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>10. Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>comprendendo il contenuto globale del testo.</p> <p><b>7.a.</b> Ricercare e individuare le informazioni essenziali di un testo attraverso la lettura del titolo e delle immagini.</p> <p><b>8.a.</b> Leggere e comprendere testi di vario genere (narrativi, fantastici, descrittivi, regolativi, espositivo) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi), i contenuti principali e la successione logico-temporale.</p> <p><b>9.a.</b> Leggere e comprendere testi letterari per bambini al fine di provare gusto e piacere in tale attività.</p> <p><b>10.a.</b> Leggere e comprendere il significato dei testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo.</p>
-----------------------------	---	---

<p>Essere in grado di scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>11. Produrre frasi compiute rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>12. Produrre semplici testi legati a scopi concreti ( per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>13. Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi....) chiari e coerenti.</p>	<p><b>11.a.</b>Scrivere frasi rispettando la consegna data. <b>11.b.</b>Riconoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.</p> <p><b>12.a.</b>Rielaborare e/o produrre semplici testi scritti in base al destinatari e allo scopo ( lettere, cartoline, biglietti di auguri).</p> <p><b>13.a.</b>Scrivere testi di vario genere (narrativi, fantastici, descrittivi, regolativi, espositivo) utilizzando correttamente i connettivi logici, gli indicatori spazio temporali <b>13.b.</b>Scrivere poesie</p>	
<p>Essere in grado di riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>14. Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>15. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei</p>	<p><b>14.a.</b>Stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi, omonimi, contrari); conoscere, usare e produrre sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p><b>15.a.</b>Utilizzare il dizionario</p>	

	testi.	
Saper padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<p>16. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>17. Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando).</p>	<p><b>16.a.</b>Identificare e distinguere soggetto, predicato e complementi principali.</p> <p><b>17.a.</b>Identificare, usare e classificare nomi di persona, animale e di cosa.</p> <p><b>17.b.</b>Conoscere, discriminare e usare nomi comuni e propri.</p> <p><b>17.c.</b>Discriminare e usare nomi maschili, femminili, singolari, plurali.</p> <p><b>17.d.</b>Conoscere, discriminare e usare articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p><b>17.e.</b>Stabilire, conoscere, usare e discriminare relazioni di tipo lessicale iperonimi e iponimi.</p> <p><b>17.f.</b>Riconoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi, possessivi.</p> <p><b>17.g.</b>Riconoscere e utilizzare prefissi e suffissi nella composizione delle parole.</p> <p><b>17.g.</b>Riconoscere e usare nomi primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti.</p> <p><b>17.h.</b>Conoscere e usare le congiunzioni.</p> <p><b>17.i.</b>Riconoscere e usare il verbo all'interno di frasi e testi.</p> <p><b>17.i.</b>Identificare e discriminare verbi che esprimono azioni ai</p>

	<p>18. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>tempi presente, passato e futuro.  <b>17.m.</b>Conoscere, coniugare e utilizzare il verbo essere e avere.  <b>17.n.</b>Conoscere, coniugare e utilizzare i tempi semplici e composti del modo indicativo.  <b>18.a.</b>Usare correttamente le convenzioni ortografiche.  <b>18.b.</b>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.</p>	
--	--	--	--

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi Terze - Scuola Primaria

Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p>	<p>1.a.Contare in senso progressivo e regressivo. 1.b.Contare per salti di due, tre...</p>	<p>Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli</p> <p>Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione. A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall’insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p> <p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi.</p> <p>Didattica ludica: si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell’educazione al rispetto di regole condivise, nell’elaborazione di strategie adatte a</p>
	<p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>2.a.Leggere, scrivere e denominare i numeri entro il 999. 2.b.Rappresentare i numeri entro il 999 e conoscere il valore posizionale delle cifre. 2.c.Comporre e scomporre i numeri entro il 999, confrontarli, ordinarli e conoscere la successione. 2.d.Effettuare raggruppamenti di terzo ordine in base dieci con le centinaia e rappresentare con l’uso di abaco, tabelle e multibase. 2.e.Leggere, scrivere e denominare i numeri entro il 9999. 2.f.Rappresentare i numeri entro il 9999 e conoscere il valore posizionale delle cifre. 2.g.Comporre e scomporre i numeri entro il 9999 confrontarli, ordinarli e conoscere la successione. 2.h.Effettuare raggruppamenti di terzo ordine in base dieci con le migliaia e rappresentare con l’uso di abaco, tabelle e multibase.</p>	

<p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>3.a.Eseguire addizioni con i numeri naturali e riconoscere le proprietà dell'addizione. 3.b.Eseguire addizioni con uno o più cambi. 3.c.Eseguire sottrazioni con i numeri naturali. 3.d.Eseguire sottrazioni con uno o due prestiti. 3.e.Padroneggiare le tabelline dei numeri fino a 10. 3.f.Operare con la moltiplicazione usando schieramenti e addizioni ripetute.</p>	<p>contesti diversi.</p> <p>Problem solving per individuare, pianificare,attuare le azioni necessarie alla risoluzione di problemi.</p> <p>Debriefing per una riflessione autocritica di ciò che si è fatto ed appreso relativamente alle attività ed agli argomenti trattati.</p>
	<p>3.g.Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione. 3.h.Comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione per 10,100,1000. 3.i.Conoscere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna anche con più riporti. 3.l.Operare con la divisione usando schieramenti. 3.m.Eseguire raggruppamenti per formare insiemi equinumerosi (continenza). 3.n.Eseguire distribuzioni, formando prima gruppi equinumerosi e distribuendone poi gli elementi (ripartizione). 3.o.Eseguire divisioni in riga anche con il resto. 3.p.Eseguire divisioni con il resto utilizzando tabelle e schieramenti. 3.q.Acquisire e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna senza resto. 3.r.Acquisire e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna con</p>	<p>Discussioni guidate per favorire il riconoscimento, lo sviluppo, il rafforzamento e la valorizzazione delle capacità relazionali e comunicative, nonché la capacità dell'ascolto, della creatività, della collaborazione e dell'autostima individuale.</p> <p>Simulazioni di situazioni legate alla vita quotidiana al fine di giungere alla soluzione di problemi</p> <p>Verrà privilegiato un approccio problematico proponendo attività che stimolino negli alunni curiosità ed interesse e favoriscano la conoscenza, l'interpretazione e l'agire critico.</p> <p>Si proporranno attività di manipolazione, rappresentazione grafica delle situazioni e fasi simboliche; gli alunni saranno guidati nell'osservazione, rileveranno</p>

		<p>il resto.</p> <p>3.s. Comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nella divisione per 10,100,1000.</p> <p>3.t. Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica delle quattro operazioni.</p> <p>3.u. Controllare la correttezza delle operazioni attraverso l'esecuzione delle operazioni inverse.</p> <p>3.v. Esplorare, riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p>	<p>informazioni, tabuleranno dati, esporranno i lavori svolti.</p> <p>Le attività verranno organizzare collegandole al gioco, passando da una pratica strutturata all'utilizzazione sempre più autonoma e consapevole di processi ragionati.</p> <p>Si darà importanza alle esperienze manipolatorie e grafiche.</p> <p>Verranno alternate esercitazioni con materiale strutturato e non strutturato e si offrirà largo spazio alla verbalizzazione dello sviluppo dei lavori svolti.</p> <p>Ogni nuovo argomento avverrà attraverso un'impostazione di tipo problematico.</p> <p>Si trarranno spunti per dialoghi e discussioni finalizzate.</p> <p>Verranno proposte attività di misurazione, passando gradualmente dall'utilizzazione di campioni arbitrari a quelli convenzionali e si eseguiranno esercitazioni di confronto e misurazione con campioni costruiti dagli alunni.</p>
--	--	---	--

Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	4.a.Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano e alcune loro caratteristiche. 4.b.Riconoscere e classificare linee, rette, segmenti e semirette. 4.c.Riconoscere, denominare e confrontare angoli. 4.d.Riconoscere e denominare poligoni. 4.e.Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono.
	5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	5.a.Disegnare alcune fondamentali figure geometriche del piano: i poligoni. 5.b.Costruire semplici modelli di figure geometriche piane e solide. 5.c.Disegnare vari tipi di linee. 5.d.Disegnare vari tipi di angolo.
Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.	6. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	6.a.Classificare elementi in base a più attributi. 6.b.Comprendere e utilizzare il connettivo logico “non”, l’insieme complementare, il connettivo “e” e l’insieme intersezione.
	7. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	7.a.Comprendere come svolgere un’indagine statistica, individuandone le fasi e le procedure. 7.b.Rappresentare, classificare e interpretare dati statistici: la tabella, l’istogramma e l’ideogramma.
Essere in grado di riconoscere e	8. Conoscere eventi certi, possibili e impossibili.	8.a.Individuare situazioni certe, possibili, impossibili.

quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.			
Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	9. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.	9.a.Riconoscere situazioni problematiche. 9.b.Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati. 9.c.Individuare le domande in una situazione problematica. 9.d.Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema. 9.e.Utilizzare diagrammi nella soluzione dei problemi.	
Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura.	10. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	10.a.Comprendere la necessità di utilizzare strumenti e misure appropriati. 10.b. Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di lunghezza, peso e capacità, comprendendo il concetto di multiplo e sottomultiplo. 10.c.Operare equivalenze. 10.d.Contare e calcolare valori con monete e banconote in euro.	

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi Terze - Scuola Primaria  
Disciplina: Musica

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni naturali e artificiali</li> <li>• I diversi suoni della voce e degli oggetti</li> <li>• Strumenti musicali rudimentali</li> <li>• I parametri del suono</li> <li>• Musica e canti di vario genere</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Gestualità per accompagnare canti e musiche</li> </ul>	<p>a. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>b. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>c. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>d. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola,</p>	<p>a.1. Sperimentare e produrre suoni e rumori con il corpo e/o con oggetti.</p> <p>a.2. Esplorare e utilizzare le variazioni della voce.</p> <p>b.1. Ricercare e discriminare le sonorità prodotte da oggetti di uso comune.</p> <p>b.2. Esplorare e discriminare le sonorità prodotte da uno stesso elemento.</p> <p>b.3. Discriminare e confrontare suoni in relazione ai diversi parametri (intensità, timbro, altezza durata, ritmo).</p> <p>b.4. Ascoltare e/o eseguire brani.</p> <p>c.1. Individuare le caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p>d.1 Rappresentare graficamente eventi sonori di diverso tipo e/o i brani ascoltati.</p>	<p>Si proporranno l'ascolto, la memorizzazione e la ripetizione corale di canti, accompagnati dalla gestualità.</p> <p>Si eseguiranno attività di riproduzione di suoni servendosi della voce e di strumenti realizzati con semplici materiali o utilizzando semplici oggetti.</p> <p>Verranno svolte esercitazioni pratiche per l'individuazione dei parametri del suono, verranno ascoltati suoni e svolte attività volte alla discriminazione di suoni naturali ed artificiali.</p> <p>Gli alunni rappresenteranno graficamente situazioni e /o contenuti dei testi di canzoni.</p>

	azione motoria e segno grafico.	d.2 Interpretare col movimento del corpo le diverse situazioni musicali.	

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

**Progettazione curricolare** classi terze - Scuola Primaria

Disciplina: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini e metodi propri delle scienze</li> <li>• I viventi</li> <li>• La morfologia delle piante</li> <li>• La riproduzione delle piante</li> <li>• Gli insetti impollinatori</li> <li>• Piante diverse.</li> <li>• Le piante e l’ambiente</li> <li>• L’uomo e le piante</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Gli animali e l’ambiente</li> <li>• Esplorazione di un ambiente</li> <li>• L’ecosistema</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• L’aria</li> <li>• Le caratteristiche dell’aria</li> <li>• L’aria e il fuoco</li> <li>• Gli effetti del fuoco</li> <li>• L’uomo e il fuoco</li> <li>• L’acqua come solvente: esperimenti</li> <li>• I tre stati dell’acqua: esperimenti</li> <li>• I tre stati della materia</li> </ul>	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>a. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all’aumentare di ..., ....aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: “che cosa succede se...”, “che cosa succede quando...”; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo “famiglie” di accadimenti e regolarità (“è successo come...”) all’interno di campi di esperienza.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>b. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e</p>	<p>a.1. Conoscere e sperimentare le caratteristiche dell’aria.</p> <p>a.2. Individuare cause ed effetti della combustione con oggetti e materiali vari.</p> <p>a.3. Sperimentare alcune trasformazioni delle sostanze con l’acqua.</p> <p>a.4. Sperimentare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</p> <p>a.5. Sperimentare alcune trasformazioni di solidi.</p> <p>b.1. Individuare le caratteristiche comuni di piante e animali.</p> <p>b.2. Conoscere i modi di riprodursi delle piante.</p> <p>b.3. Saper osservare elementi</p>	<p>Si consolideranno le conoscenze acquisite negli anni precedenti, prestando attenzione al metodo di studio.</p> <p>Le situazioni di vita quotidiana l’occasione per esperienze di tipo scientifico.</p> <p>Si partirà quindi da situazioni concrete per individuare problemi, raccogliere dati, formulare ipotesi, realizzare verifiche e semplici relazioni. Gli alunni verranno invitati ad esporre i procedimenti ed i risultati delle ricerche.</p> <p>Realizzeranno grafici, diagrammi e rappresentazioni grafiche e lavoreranno individualmente e in gruppo.</p>

	<p>differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni ....).</p> <p>c. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p> <p>d. Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>e. Percepire la presenza ed il funzionamento degli organi interni</p>	<p>significativi del comportamento degli animali.</p> <p>b.4. Riconoscere gli elementi viventi e non viventi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>b.5. Individuare gli elementi indispensabili alla vita sulla terra.</p> <p>c.1. Conoscere forme di utilizzo delle piante da parte dell'uomo</p> <p>c.2. Osservare e descrivere un ambiente specifico.</p> <p>c.3. Individuare le relazioni tra viventi e non viventi di un ambiente.</p> <p>c.4. Conoscere il significato di un ecosistema</p> <p>d.1. Individuare somiglianze e differenze nelle piante.</p> <p>d.2. Riconoscere il ruolo delle piante nell'ambiente.</p> <p>d.3. Conoscere sistema di attacco e difesa degli animali.</p>	
--	--	---	--

e della loro organizzazione nei principali apparati(respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete,ecc.)fino alla realizzazione di semplici modelli.

f. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente.

g. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

		<p>e.1. Riconoscere le funzioni delle parti che compongono una pianta.</p> <p>f.1. Individuare il ruolo degli animali nell'ambiente.  f.2. Individuare il ruolo piante nell'ambiente.  f.3. Osservare diverse forme di adattamento degli animali all'ambiente.  f.4. Osservare diverse forme di adattamento delle piante all'ambiente.</p> <p>g.1. Saper interpretare le trasformazioni ambientali con il passare delle stagioni.  g.2. Individuare cause ed effetto della trasformazione ambientale in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	---	--

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Istituto Comprensivo Statale “S.Giovanni Bosco ” – Volla- Napoli  
**Progettazione curricolare** classi terze - Scuola Primaria  
 Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali</li>   <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati</li> </ul>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>c. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-</p>	<p>a.1. Riconoscere e denominare le parti del corpo.</p> <p>a.2. Rilevare e rielaborare le informazioni provenienti dai sensi.</p> <p>b.1. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</p> <p>c.1. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie.</p>	<p>Si proporranno giochi di gruppo e di squadra, negli spazi della scuola(aule, spazi esterni,...) volti anche all’acquisizione ed al rispetto delle regole e al controllo delle emozioni.</p> <p>Si darà spazio alla creatività proponendo giochi di imitazione.</p> <p>Verranno proposti giochi popolari per fare conoscere i giochi del passato e per continuare il percorso iniziato negli anni precedenti sulle tradizioni popolari.</p> <p>Inoltre verranno svolti esercizi sui principali schemi motori e posturali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive</li> </ul>	<p>dinamico del proprio corpo.</p> <p>d. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>e. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>f. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>g. Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>d.1. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>e.1. Eseguire traiettorie , ritmi nelle azioni motorie.</p> <p>f 1. Interpretare le espressioni del viso.</p> <p>f.2. Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>g.1. Rappresentare animali, oggetti ed elementi con il linguaggio corporeo.</p>	
---	--	---	--

	<p>h. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>i. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>h.1. Utilizzare il linguaggio corporeo in attività ludico-motorie.</p> <p>h.2. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>i.1. Individuare comportamenti scorretti e situazioni a rischi a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>i.2. Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.</p>	
--	--	---	--

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto.

**Progettazione curricolare classi terze scuola Primaria**  
**Disciplina:STORIA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni.</p>	<p><b>1.a</b> Conoscere le caratteristiche degli ominidi.</p> <p><b>1.b</b> Conoscere le caratteristiche degli australopitechi.</p> <p><b>1.c</b> Conoscere l'evoluzione dell'uomo nella preistoria (habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens).</p> <p><b>1.d</b> Conoscere le tappe più importanti del Paleolitico.</p> <p><b>1.e</b> Conoscere alcuni strumenti creati dall'uomo nel paleolitico e il loro utilizzo.</p> <p><b>1.f</b> Conoscere l'uso e le modalità di accensione del fuoco nel paleolitico.</p> <p><b>2.a</b> Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, visive, scritte, orali).</p> <p><b>2.b</b> Conoscere gli studiosi del</p>	<p>L'approccio con la disciplina avverrà attraverso il metodo della ricerca storica, ricostruendo il passato, servendosi della "lettura" e della interpretazione delle fonti, individuando il problema, formulando ipotesi, ricercando fonti e documenti su testi, basandosi sulla discussione e verifica, sulla stesura di schemi, sulla verbalizzazione per esporre gli eventi e gli argomenti storici trattati.</p> <p>Non mancheranno le conversazioni comuni, i lavori di gruppo, le illustrazioni.</p>

		<p>passato e il loro lavoro.</p> <p><b>2.c</b> Conoscere il lavoro dello storico.</p> <p><b>2.d</b> Conoscere l'importanza dei fossili e la loro formazione.</p> <p><b>2.e</b> Conoscere il passato utilizzando le fonti.</p>	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4. Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b>3.a</b> Comprendere l'origine della misurazione del tempo.</p> <p><b>3.b</b> Saper leggere una linea del tempo.</p> <p><b>4.a</b> Conoscere l'origine e la formazione della terra.</p> <p><b>4.b</b> Conoscere la vita sulla terra prima dell'uomo.</p> <p><b>4.c</b> Conoscere le caratteristiche di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici.</p> <p><b>4.d</b> Individuare le cause che determinano l'estinzione dei dinosauri.</p> <p><b>4.e</b> Comprendere l'evoluzione dei</p>	

	<p>5. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea del tempo, calendario).</p>	<p>mammiferi nell'era terziaria.</p> <p><b>5.a</b> Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata.</p>	
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti .</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo- di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc..).</p>	<p><b>6.a</b> Conoscere alcuni aspetti della vita sociale e quotidiana del paleolitico.</p> <p><b>6.b</b> Conoscere i grandi cambiamenti del neolitico.</p> <p><b>6.c</b> Conoscere alcuni aspetti della vita sociale e quotidiana del neolitico.</p> <p><b>6.d</b> Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana del villaggio neolitico.</p> <p><b>6.e</b> Conoscere il periodo dell'età dei metalli e alcuni concetti base relativi a questa epoca.</p> <p><b>6.f</b> Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana degli uomini dell'età dei metalli.</p> <p><b>6.g</b> Individuare le cause della trasformazione dei villaggi in</p>	

<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>7. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>città.</p> <p><b>7.a</b> Conoscere la vita dell'uomo paleolitico e i cambiamenti portati dalla scoperta del fuoco.</p> <p><b>7.b</b> Riconoscere le scoperte del Neolitico.</p> <p><b>7.c</b> Confrontare il Paleolitico e il Neolitico.</p>	
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Conoscere le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>9. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>8.a</b> Saper costruire e interpretare la linea del tempo.</p> <p><b>8.b</b> Saper rappresentare graficamente aspetti storici.</p> <p><b>9.a</b> Rielaborare in maniera personale le conoscenze acquisite.</p>	

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta</li>   <li>• I componenti del pc</li> <li>• I programmi di Windows</li> <li>• Avviare e chiudere Word</li> <li>• La barra degli strumenti di Word</li> <li>• Utilizzo di WordArt</li> <li>• Le ClipArt</li> <li>• Le procedure per copiare, inserire e modificare immagini in un testo</li> </ul>	<p>contesti di storia personale.</p> <p>f. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>dall'albero alla carta.</p> <p>f.1. Conoscere i principali componenti del computer e la loro funzione.</p> <p>f.2. Conoscere e utilizzare alcuni programmi di Windows.</p> <p>f.3. Conoscere e utilizzare gli elementi del desktop.</p> <p>f.4. Conoscere ed utilizzare i programmi della barra degli strumenti e di quella di formattazione di Word.</p> <p>f.5. Conoscere le procedure per inserire, copiare e modificare immagini in un testo.</p>	
---	--	---	--

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

# Programmazione annuale

# RELIGIONE CATTOLICA

**Progettazione curricolare** classi TERZE

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù	1. Dio e l'uomo.	<p><b>1.a</b> Scoprire che Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>1.b</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Lezione frontale partecipata per permettere a tutti gli alunni di partecipare esprimendo propri pareri ed apportando contributi</p> <p>Lavori di gruppo fondamentali per la crescita umana e per la socializzazione.</p> <p>A seconda delle attività da svolgere verranno formati diversi tipi di gruppo individuati dall'insegnante o gli alunni potranno unirsi liberamente in gruppo.</p>
	2. La Bibbia e le altre fonti	<p><b>2.a</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>2.b</b> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p><b>2.c</b> Confrontare il racconto biblico della creazione con la teoria scientifica delle origini dell'universo.</p> <p><b>2.d</b> Saper comprendere i miti delle origini con il testo sacro della Creazione per rivelarne analogie e differenze.</p> <p><b>2.e</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti</p>	

		degli Apostoli.	Didattica laboratoriale per creare una forte interattività fra insegnante e alunni e fra gli stessi pari, per favorire un apprendimento sia cooperativo sia condiviso, per riconoscere problemi e definirli
	3.Il linguaggio religioso	<b>3.a</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare <b>3.b</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <b>3.c</b> Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. <b>3.d</b> Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana a partire dalla narrazione dei vangeli.	
Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.	4. I valori etici e religiosi	<b>4.a</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. <b>4.b</b> Valutare i 10 comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo <b>4.c</b> Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.	
Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.			

### Verifica e Valutazione

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.